

SÖFI K.



Esthétique de la dérision

Tableaux bois relief . Peintures . Sculptures

Portfolio de présentation — 2026

Démarche artistique

Notre monde digital nous avale...

Nos écrans nous reconfigurent, leurs algorithmes cachés sont tels l'hameçon derrière l'appât.

Et c'est le poisson qui mord !

* * *

« Le poisson n'est pas là par hasard »

Signe zodiacal, il s'est imposé comme figure centrale de mon travail. Vecteur de sens, il prend multiples formes pour arpenter les angles de notre époque : écran, nucléaire, monnaie, livre, verre à vin... la liste est longue.

Si les vagues digitales de notre océan mercantile l'interpelle particulièrement, il ne se contente pas d'un programme précis. Il mord ce qui l'amuse, ce qui l'agace, ce qui scintille. Il invite à la réflexion parfois, au sourire toujours.

Je ne cherche pas à dénoncer, seulement à décaler, afin de proposer une lecture attractive d'un monde saturé de cadres et de sur-intellectualisation. Regard armé de dérision et d'humour, la légèreté apparente est délibérée. Derrière la couleur franche, le trait découpé, la figure amusante, il y a une exigence formelle et conceptuelle. Mes sculptures complètent la proposition : une mise en forme plus variée du vivant qui élargissent ce que tableaux et toiles ont posé.

Chaque œuvre s'accompagne d'un texte, une plongée poétique dans un univers narratif qui prolonge l'image, parfois lui vole la vedette.

Je travaille le bois découpé en relief, l'acrylique sur toile, et le plâtre (modelé sur armature ou moulé à partir de moules silicone de ma composition).

- . Le **bois** pour l'authenticité de la matière, le jeu de contraste avec la couleur saturée.
- . La **toile** pour la couleur pure et la finesse du trait.
- . Le **plâtre** pour le volume, le mouvement, l'animalité.
- . L'**écriture** pour accentuer le trait humoristique.

Sans moralisation, mon travail invite à l'évasion, à prendre du recul pour retrouver une forme de liberté d'esprit, par l'humour, la couleur et l'ironie.

Structure de l'oeuvre

Nage Imposée

Brasse prospère . Connexion mordante . Eaux troubles

Nos écrans sont bien appâtés. La prospérité perd pied.

L'écologie tombe à l'eau et le temps a largué les amarres. Le poisson nage en eaux troubles.

Nage libre

Pas de cap, pas d'hameçon. Le poisson en nage libre dans les îles flottantes.

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Brasse prospère



Gabin 1/2

Bois relief —52 × 42 cm

"À l'affût du moindre gain, et prêt à tout pour arriver à ses fins — Gabin joue les parrains sans penser à demain. Seul objectif : le butin."



Gabin 2/2

Bois relief —52 × 42 cm

"Gabin a raflé un max d'oseille. Désormais il se dore la grosseille en chemise hawaïenne sous le soleil. Pure merveille : plus de réveil."



Honoré

Bois relief —32 × 26,5 cm

"Toujours en quête de prospérité — Honoré voyage en parachute doré — Poisson d'affaire jamais rassasié."



Bar à code

Bois relief —30 × 40 cm

"Oh my God! Nouvelle espèce de Bar à la mode, le Bar à code. A consommer avec méthode ..."

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Connexion mordante



Fish Book

Bois relief — 70 × 52 cm

"Le Bouquinus Poissonnus sort de l'ombre pour vanter les bienfaits de la littérature sur nos esprits téléguidés."



Bill

Bois relief — 70 × 55 cm

"L'Évangile selon Bill - Pour un monde servile."



Eye Phone

Acrylique sur toile — 70 × 70 cm

"Look different"



Buzzer

Acrylique sur toile — 40 × 40 cm

"Écouteurs Buzzer — Le meilleur !"

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Eaux troubles



Batterix
Sculpture plâtre — 50 cm
" *Energix à tout priX* »



Air Fric
Sculpture plâtre — 50 cm
" *Voyagez écologique avec Airfric!
Sillonner la planète, un acte militant
en faveur de l'environnement !* "



Pac Radioactivus
Bois relief — 40 × 76 cm
" *Pac!Pac!Pac! Pac à l'attaque! Pac
Radioactivus a l'appétit insatiable, le
nucléaire c'est sont affaire* »



Sardinus Bovis
Bois relief — 40 × 50 cm
" *Nouvelle espèce découverte récente:
les « sardines des près » qui ne
feraient qu'une bouchée des marées
vertes... Reste à savoir si elles
produisent du lait ?* "

Esthétique de La dérision

Nage libre



Josy

Bois relief — 40 × 35 cm

"Ambiance fifties avec Josy, qui tous les samedis va danser le boogie-woogie avec son ami Eddy."



Pietro (Plongée culturelle)

Bois relief — 60 × 44 cm

"Terminant une de ses célèbres œuvres à carreaux, Pietro s'est étalé sur son tableau !"



Régis

Sculpture plâtre — 30 cm

"Charmeur au sourire qui ratisse, Régis est addict au dentifrice! »



Pénélope

Bois relief — 32 × 26,5 cm

"Pénélope est au top ! Elle a arrêté la clope et s'est mise au hip-hop."

Esthétique de La dérision

Informations pratiques

SÖFI K.

ARTISTE	SOFI K.
NOM	Sophie Kernén
LOCALISATION	Pays de Lorient, Bretagne, France
MÉDIUMS	Tableaux Bois relief . Acrylique sur toile . Sculptures plâtre
STATUTS	Pièces uniques signées . Certificat d'authenticité
DISPONIBILITÉS	Expositions . Vente directe . Commandes sur demande
EMAIL	atelier.sofik@gmail.com
TÉLÉPHONE	06.33.81.79.85
SITE INTERNET	www.sofik.fr
MEMBRE MDA	adhérente n°52285
SIRET	809 796 519 00019

*Le poisson vous attend.
Il a avalé beaucoup de choses et il n'est pas encore rassasié.*