

SÖFI K.



Esthétique de la dérision

Tableaux bois relief . Peintures . Sculptures

Portfolio de présentation — 2026

Démarche artistique

Notre monde digital nous avale...

Nos écrans nous reconfigurent, leurs algorithmes cachés sont tels l'hameçon derrière l'appât.
Et c'est le poisson qui mord !

* * *

« Le poisson n'est pas là par hasard »

Signe zodiacal, il s'est imposé comme figure centrale de mon travail. Vecteur de sens, il prend multiples formes pour arpenter les angles de notre époque : écran, nucléaire, monnaie, livre, verre à vin... la liste est longue.

Si les vagues digitales de notre océan mercantile l'interpelle particulièrement, il ne se contente pas d'un programme précis. Il mord ce qui l'amuse, ce qui l'agace, ce qui scintille. Il invite à la réflexion parfois, au sourire toujours.

Je ne cherche pas à dénoncer, seulement à décaler, afin de proposer une lecture attractive d'un monde saturé de cadres et de sur-intellectualisation. Regard armé de dérision et d'humour, la légèreté apparente est délibérée. Derrière la couleur franche, le trait découpé, la figure amusante, il y a une exigence formelle et conceptuelle. Mes sculptures complètent la proposition : des corps en mouvement, une mise en forme plus variée du vivant qui élargissent ce que tableaux et toiles ont posé.

Chaque œuvre s'accompagne d'un texte, une plongée poétique dans un univers narratif qui prolonge l'image, parfois lui vole la vedette.

Je travaille le bois découpé en relief, l'acrylique sur toile, et le plâtre (modelé sur armature ou moulé à partir de moules silicone de ma composition).

- . Le **bois** pour l'authenticité de la matière, le jeu de contraste avec la couleur saturée.
- . La **toile** pour la couleur pure et la finesse du trait.
- . Le **plâtre** pour le volume, le mouvement, l'animalité.
- . L'**écriture** pour accentuer le trait humoristique.

Sans moralisation, mon travail invite à l'évasion, à prendre du recul pour retrouver une forme de liberté d'esprit, par l'humour, la couleur et l'ironie.

Structure de l'oeuvre

Nage Imposée

Brasse prospère . Connexion mordante . Eaux troubles

Nos écrans sont bien appâtés. La prospérité perd pied. L'écologie tombe à l'eau.

Le poisson nage en eaux troubles.

Nage libre

Fish O'Clock . Plongée culturelle

Le temps a largué les amarres. Rencontre avec les VIP d'hier et d'aujourd'hui.

Le poisson nage à contre-temps.

Dérive

Pêche miraculeuse . Îles flottantes

Pas de cap, pas d'hameçon. Avec ou sans pied marin — le courant mène aux îles flottantes.

Le poisson dérive.

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Brasse prospère



Gabin 1/2

Bois relief — 52 × 42 cm

"À l'affût du moindre gain, et prêt à tout pour arriver à ses fins — Gabin joue les parrains sans penser à demain. Seul objectif : le butin."



Gabin 2/2

Bois relief — 52 × 42 cm

"Gabin a raflé un max d'oseille. Désormais il se dore la grosseille en chemise hawaïenne sous le soleil. Pure merveille : plus de réveil."



Honoré

Bois relief — 32 × 26,5 cm

"Toujours en quête de prospérité — Honoré voyage en parachute doré — Poisson d'affaire jamais rassasié."



Bar à code

Bois relief — 30 × 40 cm

"Oh my God! Nouvelle espèce de Bar à la mode, le Bar à code. A consommer avec méthode..."

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Connexion mordante



Fish Book

Bois relief — 70 × 52 cm

"Le Bouquinus Poissonnus sort de l'ombre pour vanter les bienfaits de la littérature sur nos esprits téléguidés."



Bill

Bois relief — 70 × 55 cm

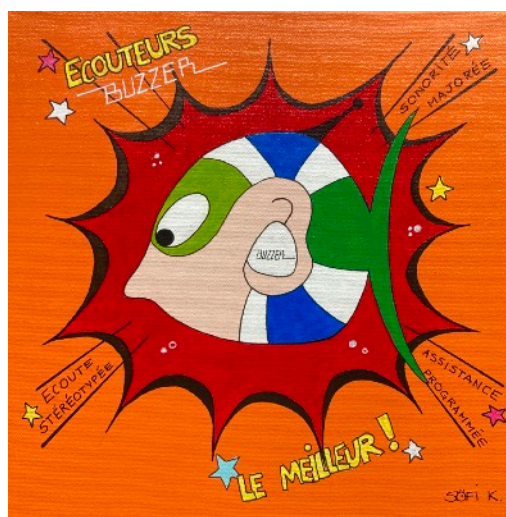
"L'Évangile selon Bill - Pour un monde servile."



Eye Phone

Acrylique sur toile — 70 × 70 cm

"Look different «



Buzzer

Acrylique sur toile — 40 × 40 cm

"Écouteurs Buzzer — Le meilleur !"

Esthétique de La dérision

Nage Imposée

Eaux troubles



Batterix

Sculpture plâtre — 50 cm

" *Energix à tout priX* »



Air Fric

Sculpture plâtre — 50 cm

" *Voyagez écologique avec Airfric!
Sillonner la planète, un acte militant
en faveur de l'environnement !* "



Pac Radioactivus

Bois relief — 40 × 76 cm

" *Pac!Pac!Pac! Pac à l'attaque! Pac
Radioactivus a l'appétit insatiable, le
nucléaire c'est sont affaire* »



Sardinus Bovis

Bois relief — 40 × 50 cm

" *Nouvelle espèce découverte récente:
les « sardines des près » qui ne
feraient qu'une bouchée des marées
vertes... Reste à savoir si elles
produisent du lait ?* "

Esthétique de La dérision

Nage libre & Dérive

Fish O'Clock



Temporis Mobilis

Bois relief — 60 × 50 cm

"Temporis Mobilis offre un service minutes pour intervenir sur les préjudices temporels. »

Plongée culturelle



Pietro

Bois relief — 60 × 44 cm

"Terminant une de ses célèbres œuvres à carreaux, Pietro s'est étalé sur son tableau !"

Pêche miraculeuse



RAF & DOB duo

Sculpture plâtre — 40 & 27 cm

« Dob est snobe, Raf lui attire les photographes. »

Îles flottantes



Couple de grands crus

Bois relief — 27 × 20 cm

"Non je n'ai pas la berlue! Je les ai vus! Aurai-je trop bu? "

Esthétique de La dérision

Informations pratiques

SÖFI K.

ARTISTE	SOFI K.
NOM	Sophie Kernén
LOCALISATION	Pays de Lorient, Bretagne, France
MÉDIUMS	Tableaux Bois relief . Acrylique sur toile . Sculptures plâtre
STATUTS	Pièces uniques signées . Certificat d'authenticité
DISPONIBILITÉS	Expositions . Vente directe . Commandes sur demande
EMAIL	atelier.sofik@gmail.com
TÉLÉPHONE	06.33.81.79.85
SITE INTERNET	www.sofik.fr

*Le poisson vous attend.
Il a avalé beaucoup de choses et il n'est pas encore rassasié.*